

CAMERA A LAMPADRE ULTRAVIOLETTE PER L'APPLICAZIONE A BASE DI OLIO

Una corretta camera a lampade UVA, ci aiuterà Principalmente a:

1. Accelerare, controllare e ottimizzare l'effetto dell'abbronzatura, sul legno bianco, dopo l'applicazione dell' **Italian Golden Ground A**.
2. Accelerare l'essiccazione, facilitare la polimerizzazione o la formazione di una pellicola omogenea dei fondi minerali, non minerali, colori e vernici all'olio.
3. Evitare considerabilmente l'accumolo di particole di polvere nella vernici.
4. Risparmiare tempo di lavoro e non dipendere dalla disponibilità di luce solare, più o meno intensa.

L'interno della camera UVA può essere foderato con pellicola di alluminio o similare, per captare il grado Maggiore le radiazioni della luce UVA.

L'utilizzo del motore e/o estrattore deve essere considerato in funzione delle particolari necessità di uso

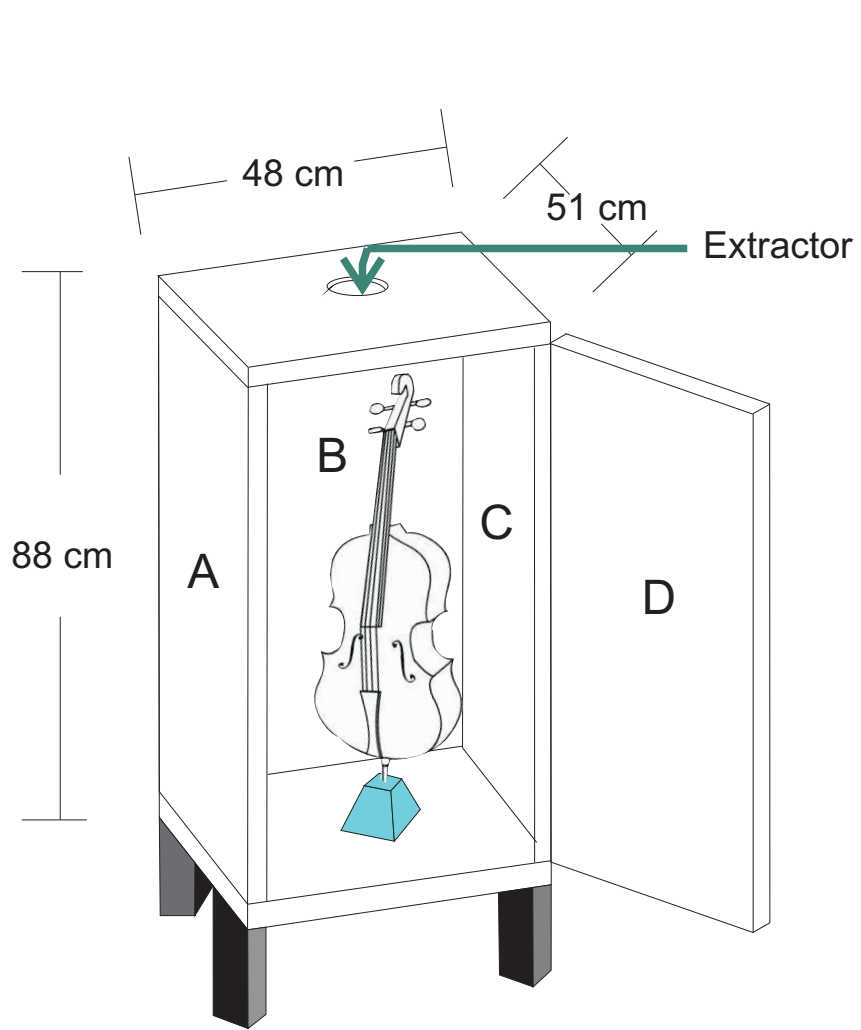
Il tempo di esposizione, in condizioni normali può oscillare dalle 6 alle 12 ore.

I tipi e i riferimenti delle lampade sono citati a titolo orientativo

ATTENZIONE!

- . Aprire, sempre, la camera UVA con la luce spenta.
- . **Non** guardare mai la luce.
- . **Non** esporre la pelle e la vista alle radiazioni UVA.
- . Può produrre - come il sole, però in minor tempo - scottature della pelle e danni gravi alla retina.
- . Situare la camera UVA fuori dalla stanza di lavoro.

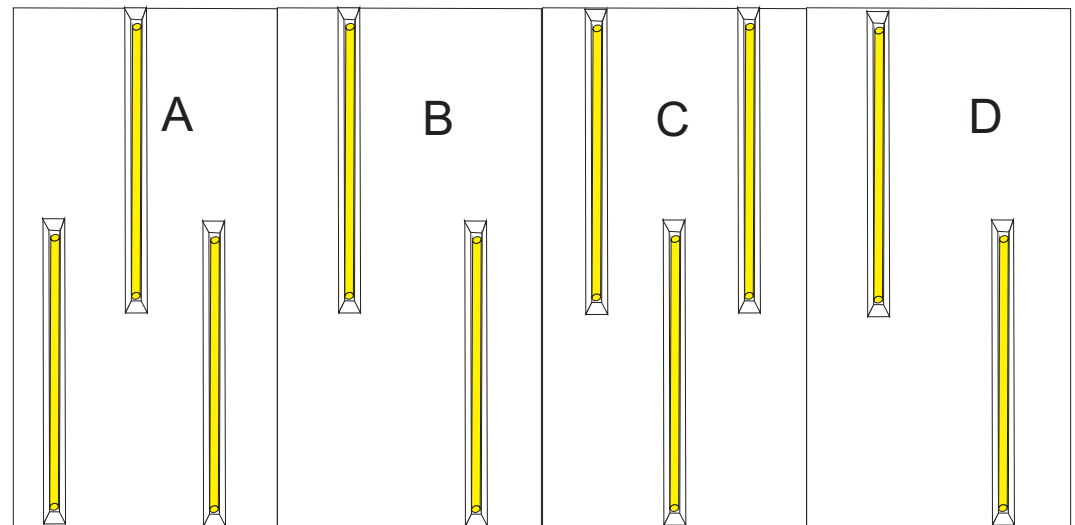
VIOLIN / VIOLA UV CHAMBER



PHILIPS TL 20W / 03 RS
40 cm

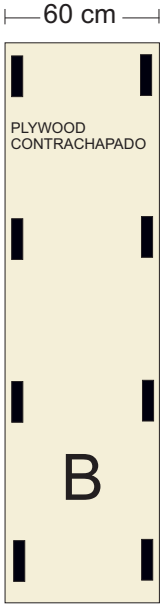
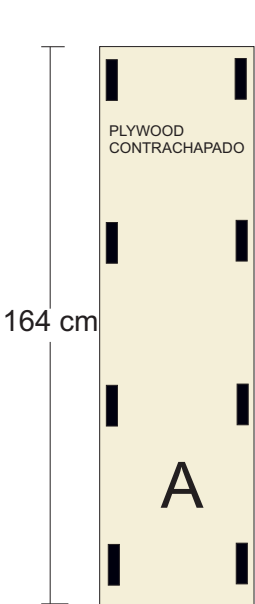


ROTAY MOTOR
3 to 5 rpm



DISTRIBUCION DE LAS LAMPARAS EN LA CAMARA
Distribución of the lamps in the chamber

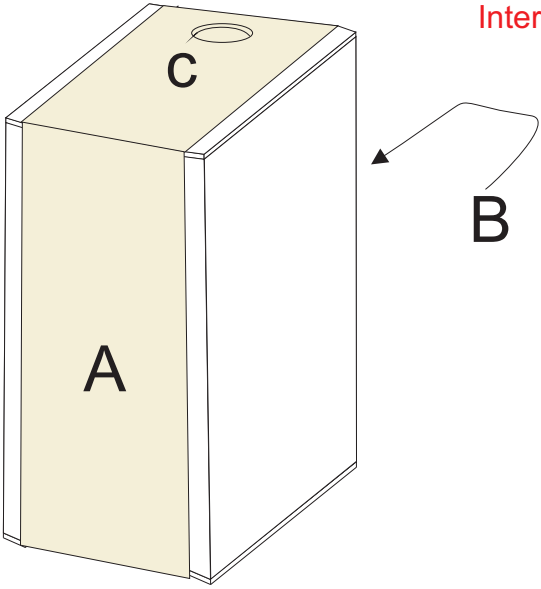
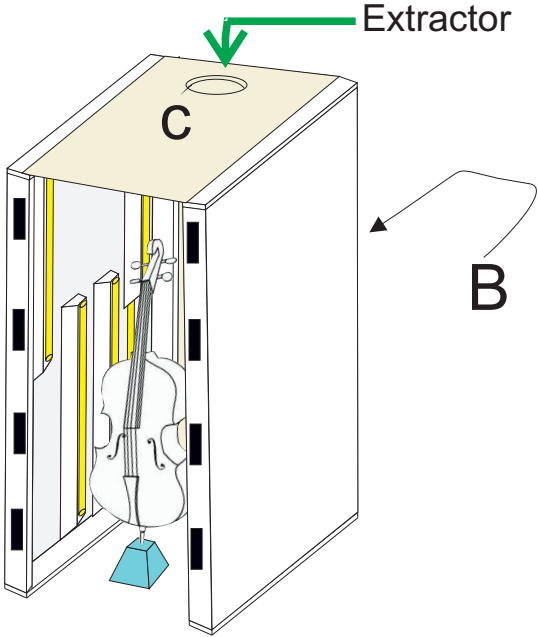
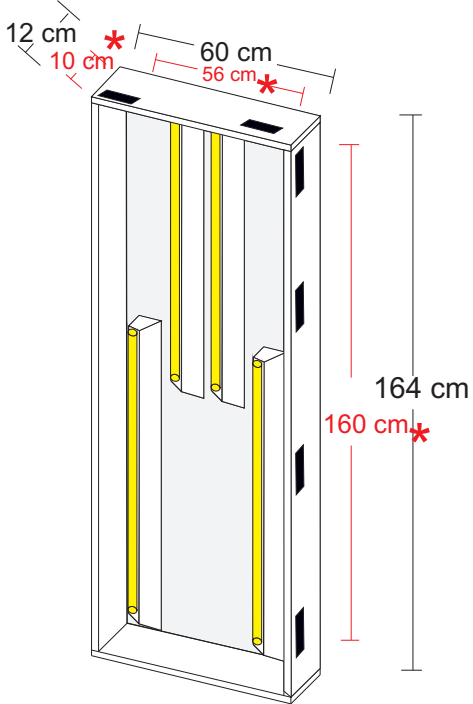
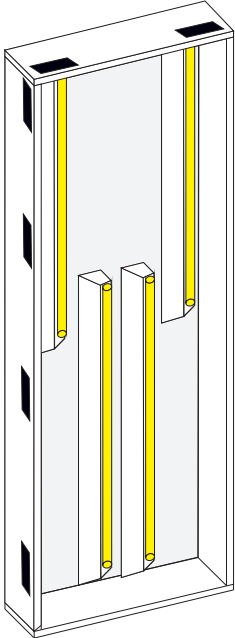
CELLO UV CHAMBER



X 8
PHILIPS TL 40W / 03 RS
120cm

VELCRO

ROTAY MOTOR
3 to 5 rpm



* Medidas Interiores
Internal Measures